

環境に適応して
形を変える植物。
その秘められた能力は
計り知れません

——先生のご専門は生物学で、中でも植物をマクロ、ミクロの両面から研究されていると伺っております。

マクロの分野では、主に熱帯地域でのフィールド調査を積極的に行い、いくつもの新種を発見されているそうですね。熱帯というと、どういった場所で?

塙谷 主に、インドネシアのボルネオの奥地などです。

——熱帯雨林の中での調査は大変でしょうね。

塙谷 ええ。お腹までどっぷり入る深さの川の中を歩いたり、道なき道を山刀で切り拓きながらの調査ですので、いろいろ危険もあります。ときには、咬まられたら最後、助かりようがない毒ヘビに遭遇することも。夜眠

「変なモノ」を見つけるのが得意で、新種の植物を発見!

——何とも過酷な調査ですね。そういう場所で、どうやって新種の植物を発見されるのでしょうか。

——それはどういうことですか?

塙谷 私はもともとパターン認識力(事象の特徴を認識して、複数の概念のうちの一つに対応させること)が強いようで、ノイズの中から「変なモノ」を見つけるのが得意なんです(笑)。植物を見つけるときも、「一つ一つをじっくりと観察するのではなく、早足でザーっと流すように見て、そこに少しでも変わった植物があると「ん?」と立ち止まるといった感じです。

——なるほど。頭の中で植物がきちんと分類されているから、変わったモノを見つけると、どこにも属さない「新種」として認識するわけです。

Academy

【教授対談シリーズ】
こだわりアカデミー

●葉っぱの不思議を探る



東京大学大学院理学系研究科教授

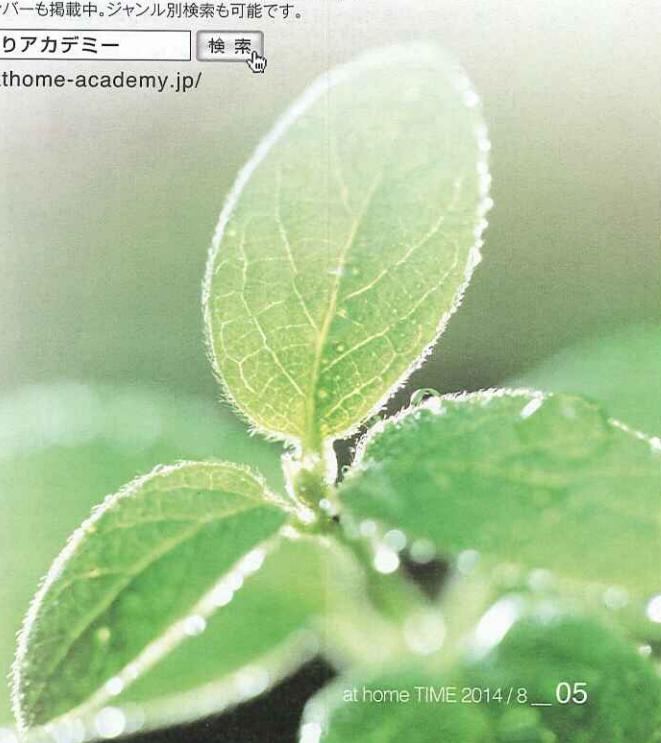
塙谷 裕一氏

Hirokazu Tsukaya

1964年神奈川県生まれ。88年東京大学理学部卒業、93年同大学院理学系研究科植物学専攻博士修了、理学博士。日本学術振興会PD特別研究員を経て、93年から東京大学分子細胞生物学研究助手。99年岡崎国立共同研究機構基礎生物学研究所助教授。2006年から現職。専門は葉の発生・分子遺伝学。海外でのフィールド調査や、植物の多様性についての研究も行っている。著書に『植物の〈見かけ〉はどう決まる 遺伝子解析の最前線』(中公新書)、『植物のこころ』(岩波新書)、『スキマの植物図鑑』(中公新書)など。

対談記事はweb版「こだわりアカデミー」でもご覧になれます。
バックナンバーも掲載中。ジャンル別検索も可能です。

[こだわりアカデミー](http://athome-academy.jp/)
<http://athome-academy.jp/>



葉が3倍くらいの大きさになると、実験結果が得られまして、これは今のところ、世界に先駆けたチャンピオンデータなんです。

——ところで、先生のご著書『スキマの植物図鑑』は非常に興味深かったです。都市の中のちょっとしたスキマ

一方、ミクロの分野では、葉の発生や形を遺伝子レベルで解明するという研究に取り組んでいらっしゃるとか。葉の成長をコントロールする遺伝子も発見されたそうですね。具体的にどのような実験を?

塚谷 「シロイスナズナ」という遺伝子を人為的に操作し、葉っぱの大きさをどこまで変えられるか、研究しました。ある遺伝子のセットを揃えると

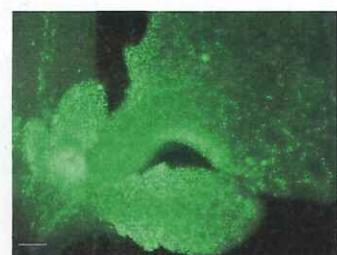
形を変えて生き残る 植物の複雑な仕組み

塚谷 はい。「違和感」で新種を発見しているといつてもいいかもしれません。



(写真上)調査活動の現地では、木の枝を支えにビニールシートを張っただけの即席のテントで雨露をしのぐ(写真提供:塚谷裕一氏)

(写真左)腐生性の「タヌキノショクダイ」属の新種。このグループは地球上で最も風変わりな形の花を付ける一つ(写真提供:塚谷裕一氏)



実験植物「シロイスナズナ」の芽生えの顕微鏡写真。特定の状態の細胞核を緑色に光らせたところ(写真提供:塚谷裕一氏)

——3倍もの大きさになるんですか! 植物とは何とも不思議な生物ですね。

そうなんです。植物には環境に応じてサイズを変えられるという特性もあります。例えば、「オオバコ」

という雑草は日本全国で見られます。が、頻繁に除草されている場所のオオバコは、小さく特殊化している。大きくなると、すぐ人間に抜かれてしまうからです。

——生き抜くために小さくなるんですね。どうしてそのようなことが起きるのか? 植物の生命力、繁殖力のすごさは以前から感じていましたが、ますます驚きです。

ところで先生は、そもそもなぜ植物に興味を持たれたのですか?

塚谷 最初は昆虫少年だったのですが、小学生の頃に転向しました。身の回りの植物を観察しては、図鑑で名前を調べることが面白くて。今も、植物に秘められたさまざまな謎を解くことが楽しくて仕方ないのですが、趣味の延長線上にいるという感じでしようか(笑)。



(写真上)2009年4月、東京都で撮影した「カタバミ」。春から秋にかけ黄色の花を咲かせる。(写真左下)02年6月、愛知県で撮影した「ヒメバランソウ」。名前の通り、小判型の果実を付けるコバシソウの、ミニチュア版のようなイネ科の草。(写真右下)07年3月、愛媛県で撮影した「ノボロギク」。欧州原産の帰化植物(写真はいずれも塚谷氏が撮影)。『スキマの植物図鑑』より

に、実に多種多様な植物が生育しているのですね。私もよく、コンクリートの裂け目やアスファルトの割れ目などに生える植物を目にするのですが、ござ書には四季折々の植物ときれいな花が、数えたら110種類も紹介されていて感動しました。

塚谷 ありがとうございます。10年ほど前からカメラを手にまちを歩き、撮った写真は300種以上、約1000枚にもなります。

スキマ」というと、一見、窮屈で居心地の悪い場所に思えますが、実は植物にとっては楽園なんです。

——樂園?

塚谷 太陽の光を思う存分浴びられますし、アスファルトに封じられた地下は水が蒸発することもない。太陽も水も独り占めできて、しかも、他の植物とも競争しなくて済むのですから: 植物にとっては天国のような環境だと思いませんか?

——なるほど。都市という環境は埃っぽくて騒がしく、窮屈で過酷といいます。

——スキマで新発見とは、何だかワクワクしますね。夏休みのお子さんたちが植物に興味を持つてくれることを期待しています。いまに何回かは新しいスキマ植物を見つけることがありますので、身近な場所から植物観察を始めてみてはいかがでしょうか。発見したときの喜びを知ると、植物にどんどん興味がわいてくると思います。

塚谷 そうですね。私も、子どもたちが植物に興味を持つてくれることを期待しています。いまに何回かは新しいスキマ植物を見つけることがありますので、身近な場所から植物観察を始めてみてはいかがでしょうか。発見したときの喜びを知ると、植物にどんどん興味がわいてくると思います。

——本当に植物の世界は奥が深いですね。でも、謎の数だけそれを解くという楽しみもありそうです。多くの可能性を秘めた植物の新たな発見を心待ちにしたいと考えています。

本日はありがとうございました。

——先生の今後の研究テーマについてお聞かせください。

塚谷 いろいろあるのですが、現在は葉っぱの裏と表の仕組みの多様性にも興味を持っています。普通、葉っぱには裏と表があるのですが、その片方の性質しか知らない葉もあります。どんな遺伝子が働いてそのような進化ができたのか、その複雑な仕組みを解明したいと考えています。

——本当に植物の世界は奥が深いですね。でも、謎の数だけそれを解くという楽しみもありそうです。多くの可能性を秘めた植物の新たな発見を心待ちにしたいと考えています。

——先生の今後の研究テーマについてお聞かせください。

「こだわりアカデミー」読者プレゼント

今月号の「こだわりアカデミー」にご登場の塚谷裕一氏の著書『スキマの植物図鑑』(中公新書)を、抽選で5名の方にプレゼントいたします。ご希望の方は、①氏名、②貴社名、③住所(送り先)、④電話番号、⑤書籍名、⑥本紙の簡単な感想をご記入の上、下記までご応募ください。

【宛先:「こだわりアカデミー」読者プレゼント係】
■FAX: 03-3580-7610 ■Eメール: talk@athome.co.jp

※2014年8月18日(月)到着分まで有効とし、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。応募者の個人情報は、抽選・商品の発送のみに利用します。

